

Document d'information aux parents – Année scolaire 2018-2019 - 5^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

Première communication écrite : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre 2018. 	Bulletin 1 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 29 août au 9 novembre 2018. ➤ Bulletin acheminé à la maison par votre enfant au plus tard le 22 novembre 2018. ➤ Rencontre avec les enseignants en soirée le 22 novembre 2018 ou le 23 novembre 2018 en après-midi. 	Bulletin 2 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 12 novembre 2018 au 8 février 2019. ➤ Bulletin acheminé à la maison par votre enfant au plus tard le 21 février 2019. ➤ Possibilité de rencontre avec l'enseignant le 21 février 2019 en soirée. 	Bulletin 3 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 11 février au 20 juin 2019. ➤ Commentaires sur la compétence : méthode de travail efficace (évolution). ➤ Ce bulletin comprend également une cote finale pour les matières qui ne reviennent pas l'année suivante. ➤ Bulletin acheminé dans la semaine du 11 juillet 2019.
--	---	--	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
50 %	FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT • Écrire		X	X	• Production d'une analyse littéraire et/ou production d'un texte littéraire	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année (mai)
	40 % • Lire et donner son opinion sur des textes	X		X	• Lecture d'une œuvre littéraire et production d'une analyse argumentée • Lecture d'un texte littéraire et/ou d'un texte d'opinion et examen de compréhension	Épreuve d'école compréhension de texte
	10 % • Communiquer oralement		X	X	• Écoute, analyse et critique d'une œuvre (reportage, entrevue, poème engagé, œuvre littéraire adaptée à l'écran ou autres) • Présentations ou discussions ou entrevues	
	FRANÇAIS, LANGUE SECONDE • Écrire des textes variés	X	X	X	• Production de différents textes allant de sujet variés à familiers, selon les paliers	Production d'un court texte selon son palier
	• Lire des textes variés	X	X	X	• Lecture et compréhension de différents textes selon le palier • Compréhension de textes	Compréhension de texte selon le palier
	• Communiquer oralement en français dans des situations variées	X	X	X	• Écoute, comprend et produit des messages simples allant de familiers à complexes • Présentations ou discussions ou entrevues	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

MATHÉMATIQUE CST, SN ET TS 30 %	• Résoudre une situation problème	X	X	X	• Examens	
	• Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	• Examens et/ou travaux	Épreuve d'école
ANGLAIS, LANGUE SECONDE 40 %	• Communiquer oralement en anglais		X	X	• Utilisation de l'anglais en classe • Présentations et/ou discussions et/ou entretiens	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
	• Écrire des textes	X		X	• Textes variés tels que : argumentatifs, narratifs, descriptifs ou autres	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
	• Comprendre des textes lus et entendus		X	X	• Situations d'évaluations orales et écrites telles que : questions, discussions, reformulations ou autres	
ANGLAIS ENRICHIS 34%	• Communiquer oralement en anglais		X	X	• Discussions • Entretiens	
	• Écrire des textes	X		X	• Textes variés (« feature, article, etc. »)	Épreuve du MEES 50% du résultat de l'année
	• Compréhension des textes		X	X	• Textes variés (romans, journaux, revues, etc.)	Épreuve de MEES 50% du résultat de l'année
CHIMIE 40 %	Pratique • Résoudre des problèmes • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques		X	X	• Examens • Laboratoires • Examens de laboratoire	
	Théorie • Utiliser ses connaissances en chimie • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques	X	X	X		

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

PHYSIQUE 40 %	Pratique <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Laboratoires • Examens de laboratoire 	
	60 %	Théorie <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances en physique • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X		
ARTS PLASTIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des images personnelles • Créer des messages visuels 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations et exercices d'apprentissage et d'évaluations diversifiés • Identifier les notions à travers les œuvres d'art • Recherche sur les artistes 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres d'art 		X		
MUSIQUE 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres musicales • Interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue • Grilles d'observation • Échanges • Travaux écrits • Examens • Exercices musicaux 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres musicales 		X		
ARTS DRAMATIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres théâtrales • Interpréter des œuvres théâtrales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue • Grilles d'observation • Échanges 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres théâtrales 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux écrits • Examens • Exercices 	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif 	X X	 X	X X	<ul style="list-style-type: none"> • Plans d'action • Grilles d'observation • Évaluation par les pairs • Auto-évaluation • Retours réflexifs • Examens écrits (théorie sur les règles de jeux, etc.) • Examen pratique 	Épreuve école sur les habitudes de vie (course à pied de 6 km)
ART CINÉMATO- GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier et critiquer des œuvres cinématographiques • S'approprier le langage cinématographique et les différentes étapes de production 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Critiques de films (fiche) • Textes d'opinion et/ou d'argumentation • Examens écrits • Production d'un court métrage 	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE 50 % 50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur des questions éthiques • Manifester une compréhension du phénomène religieux 	X	 X	X X	<ul style="list-style-type: none"> • SAÉ (travaux longs) • Réflexions sur des thèmes abordés en classe • Bilan • Examens de connaissances 	
MONDE CONTEMPORAIN 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un problème du monde contemporain • Prendre position sur un enjeu du monde contemporain 	X 20 %	 X 20 %	X 30 % X 30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Travaux pratiques 	
INFORMATIQUE 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la base de différents logiciels (multimédias, programmation, 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux en classe • Projets personnels 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

	bureautique) <ul style="list-style-type: none"> • Planifier et réaliser des projets informatiques variés 					
<u>PSYCHOLOGIE ET SOCIÉTÉ</u> 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à des attitudes favorisant sa pleine réalisation comme individu et membre d'une collectivité 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Projets personnels (courts et longs) • Ateliers (petits travaux sur un thème abordé en classe) • Recherches et présentations subséquentes • Discussions en sous-groupes • Réflexions individuelles 	
<u>ÉDUCATION FINANCIÈRE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre position sur un enjeu financier. 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Travaux pratiques 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin